

Planificación de la Asignatura: Metodología de la Expresión

Fecha: 23/10/2024 13:02

Código: B0857

Carrera: Bioingeniería

Departamento Académico: Humanidades e Idiomas

Docente a cargo:

Correo del docente a cargo: marisol.perassi@uner.edu.ar

Régimen de Dictado: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

Carga Horaria Semanal: 3 horas semanales

Carga Horaria Total: 42 horas

Contenidos Mínimos:

Dinámica de la expresión. Normas de expresión. Instrumentos de comunicación escrita y no escrita de uso profesional

Competencias Genéricas:

CS2: Fundamentos para una comunicación efectiva

CS3: Fundamentos para una actuación profesional ética y responsable

CS5: Fundamentos para el aprendizaje continuo y autónomo

CS6: Fundamentos para el desarrollo de una actitud profesional emprendedora

Nivel de dominio 2

Competencias Específicas:**Argumentación de aportes marcados en la matriz de competencias:**

Tal como se expresa en la sección Inserción de la asignatura en el plan de estudios de esta misma planificación, la asignatura Metodología de la expresión hace foco en la expresión de ideas en el ámbito profesional, dado que supone que las habilidades de comunicación son fundamentales en la formación de profesionales competentes.

Los "fundamentos para una comunicación efectiva" se desarrollarán en las clases prácticas, donde los estudiantes deberán planificar, preparar y llevar a cabo presentaciones orales sobre diferentes temas. Los "fundamentos para una actuación profesional ética y responsable" se abordarán mediante las actividades propuestas a los y las estudiantes, en las cuales siempre se trabaja, por ejemplo, considerando las normas de citación y la polifonía de voces que hacen a la rigurosidad de la comunicación científica, académica y/o profesional. También esta competencia se trabaja de la mano del acuerdo que se establece con los y las estudiantes a la hora de definir de manera conjunta los criterios de análisis y evaluación de presentaciones orales, por ejemplo. Los "fundamentos para el aprendizaje continuo y autónomo" se abordan, por ejemplo, cuando se abre la posibilidad a los y las estudiantes de revisar sus propios procesos de estudio y aprendizaje en el marco de la Facultad, de reconocer los propios recursos con los que cuentan a la hora de expresarse, y también cuando se les habilita la posibilidad de que elijan temas de su interés para realizar presentaciones escritas y orales. Por último, los estudiantes no sólo eligen temas que les interesan para desarrollar y fortalecer las competencias comunicativas sino que además crean sus propias maneras de expresarlos, para lo cual se preparan a lo largo de todo el cuatrimestre con el acompañamiento de la docente. En este sentido, se aporta también desde la asignatura al desarrollo de lo que podría denominarse una "actitud profesional emprendedora".

Correlativas Regulares para cursar:

Tercer año

Correlativas Aprobadas para cursar:

Segundo año

Correlativas Aprobadas para promocionar o rendir el examen final:

Segundo año

Inserción de la Asignatura en el plan de Estudios:

Metodología de la expresión es una asignatura del ciclo superior y optativa para los estudiantes de la carrera de Bioingeniería. Considerando que los mismos estudiantes cursaron en el primer año la asignatura Comprensión Lectora y Producción Escrita, la cual es de carácter obligatorio, desde Metodología de la expresión se propondrá continuar con el trabajo comenzado en aquella, recuperando sus contenidos para poder en esta ocasión hacer hincapié y ahondar en otros aspectos del trabajo académico y profesional tales como la oralidad y las presentaciones audiovisuales.

Es así que la principal articulación de esta asignatura será con CLYPE, dada la clara afinidad de sus contenidos. Sin embargo, también se intentará promover articulaciones con otras asignaturas del Dpto. académico Humanidades e Idiomas, tales como Epistemología e Inglés, para una posible coordinación de actividades. Y por último, también se propondrán articulaciones con asignaturas de otros Dptos, tales como Proyecto Final, principalmente por la relevancia que tiene la presentación oral y pública de los proyectos finales de carrera realizados por los estudiantes de la FI.

La expresión de ideas en el ámbito profesional supone procesos cognitivos diversos, de distintos niveles de complejidad, tales como: selección y organización de la información, comparación, planificación, análisis, síntesis, identificación de ideas, jerarquización y valoración de ideas en función de criterios claros, etc., todos los cuales necesitan ser abordados de manera sistemática en la universidad, si se pretende la formación de profesionales competentes. Metodología de la expresión se inserta en la carrera de Bioingeniería con ese propósito amplio, para el cual intentará establecer relaciones con temas y prácticas propias de la misma.

Objetivo General:

Aportar a la formación de un profesional competente, específicamente en cuanto a las habilidades de expresión y comunicación propias del ámbito académico y científico.

Objetivos Particulares:

Que los estudiantes conozcan diferentes estrategias de comunicación pertinentes al ámbito profesional.
Que logren producir y desarrollar presentaciones públicas orales adecuadas al ámbito profesional.
Que los contenidos de la asignatura aporten a los estudiantes herramientas para realizar una evaluación crítica de los materiales e informaciones que manejan habitualmente en el ámbito académico.

Programa Analítico:

- La comunicación y divulgación académica y científica.
- Discurso explicativo y argumentativo. Estrategias de argumentación.
- Presentaciones públicas audiovisuales. Recursos gráficos, visuales y audiovisuales. Organización y planificación. Criterios de análisis y evaluación de presentaciones.

Metodología Didáctica:

Las clases de la asignatura seguirán la modalidad de taller, espacio donde principalmente se trabajará en torno a las actividades prácticas propuestas a los estudiantes, con momentos de explicación por parte de la docente.

Se parte de considerar la actividad del/la estudiante como el elemento más importante de la clase. Todas las clases girarán en torno a la participación activa de ellos y ellas, lo cual es factible en esta asignatura dada la cantidad reducida de estudiantes que habitualmente la cursan.

Es por ello que la tarea docente se transforma en un ejercicio de acompañamiento a los y las estudiantes, con cada uno de quienes se trabaja de manera particularizada, a partir de los recursos, las habilidades y los intereses que traen. Se intenta reconocer estas habilidades e intereses para a partir de ello fortalecer sus competencias comunicativas.

Formación Práctica:

Al ser una asignatura de formación eminentemente práctica, en todas las clases habrá una instancia de trabajo activo y participativo por parte de los estudiantes, principalmente mediante la comunicación escrita y oral de manera individual. Luego de ese trabajo, siempre se propone un momento de análisis e intercambio donde se recuperan los contenidos teóricos de la asignatura que brindan sustento a las prácticas.

Listado de Actividades de Formación Práctica:

Ver cronograma.

Intensidad de la formación práctica

Detalle de la carga horaria total prevista para cada una de las siguientes actividades:

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 1: 0 horas

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 2: 0 horas

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 3: 0 horas

Horas totales de actividades de formación práctica: 42 horas

Metodología de Evaluación Durante el cursado:

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, en tanto las clases funcionarán como espacio de abordaje de estrategias y contenidos de la materia que los estudiantes irán aplicando continuamente a situaciones concretas, a partir de lo cual el docente podrá reorientar a los alumnos, y ofrecer retroalimentación para mejorar el aprendizaje y el desempeño de los mismos. En este sentido, las actividades prácticas serán instancias de enseñanza y de evaluación formativa a la vez.

Además, al finalizar el cursado, los estudiantes deberán realizar de manera individual una presentación oral, utilizando los recursos propuestos en el cursado. La presentación será sobre un tema elegido por el estudiante (previamente acordado con la docente), al estilo de las Charlas TED analizadas durante el cursado. Previamente a la presentación oral se requerirá a cada uno de los estudiantes que presenten una breve reseña escrita (mínimo una página y media, máximo tres páginas) del tema seleccionado, donde sintetice las ideas principales.

Metodología de Evaluación en Exámenes Finales:

Los estudiantes que obtengan la condición de regular o libre deberán en la instancia del examen final presentar las actividades prácticas adeudadas o reelaboradas y realizar la presentación oral, según lo que corresponda en cada caso.

Condiciones de Regularidad :

La asignatura ofrece la posibilidad de promoción directa. Para ello, los estudiantes deberán aprobar entre el 70 y 100% de las actividades prácticas y obtener una calificación de Muy bueno (8) o más en la presentación oral individual final.

Para la regularización de la asignatura se requiere la aprobación de entre el 50 y 17% de las actividades prácticas y una calificación de Aprobado (6) o Bueno (7) en la presentación oral individual final.



Cronograma de parciales durante el primer Cuatrimestre:

Cronograma de parciales durante el segundo Cuatrimestre:

Bibliografía Principal:

- ANDER EGG, Ezequiel; AGUILAR, María José (1994): "Cómo aprender a hablar en público". Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- BOTTA, M (2002): "Tesis, monografías e informes" Biblos, Bs.As.
- CASSANY, D. (1989): "Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir". Ediciones Paidós, Barcelona.
- CASSANY, D. (1995): "La cocina de la escritura". Ediciones Anagrama, Barcelona.
- CASTELLÓ, M: "El proceso de composición de textos académicos" en CASTELLÓ, M (2007) "Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos" Graó, Barcelona.
- DAY, Robert A. (1996): "Cómo escribir y publicar trabajos científicos". Washington, Organización Panamericana de la Salud.
- KREIMER, P: "Sobre el nacimiento, el desarrollo y la demolición de los papers" en GOLOMBEK, D. (2006) "Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas" Siglo XXI Editorial, Bs. As.
- NARVAJA DE ARNOUX, E. (2002): "La lectura y la escritura en la universidad". EUDEBA, Bs. As.
- NARVAJA DE ARNOUX, E.; ALVARADO, M.; BALMAYOR, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C.; SILVESTRI, A. (1999): "Talleres de lectura y escritura." EUDEBA, Buenos Aires.
- SABINO, C (1998). "Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos". Editorial Lumen, Buenos Aires.
- SOLÉ, I.: "La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral" en CASTELLÓ, M (2007) "Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos" Graó, Barcelona.
- TEBEROSKY, A: "El texto académico" en CASTELLÓ, M (2007) "Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos" Graó, Barcelona.
- WESTBERG, J.; et al. (1996): "Cómo hacer presentaciones efectivas". Organización Panamericana de la Salud, Washington D.C.

Bibliografía Complementaria:

Equipo de Cátedra:

Mg. Lic. Marisol Perassi: Prof. Titular, carácter ordinario, dedicación parcial.

Responsable de las asignaturas Comprensión Lectora y Producción Escrita (Bioingeniería, Lic. en Bioinformática e Ing. en Transporte), y Metodología de la expresión (Bioingeniería y Lic. en Bioinformática).



Actividades de Investigación Gestión y Extensión:

Mg. Lic. Marisol Perassi: Responsable Area de Asesoría Pedagógica y Orientación Vocacional

Requisitos de admisión para alumnos oyentes:

Infraestructura, equipamiento y recursos necesarios:

Otros: