

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

FACULTAD DE INGENIERÍA

CARRERAS: BIOINGENIERÍA, LICENCIATURA EN BIOINFORMÁTICA E INGENIERÍA EN TRANSPORTE

ASIGNATURA: INGLÉS II

CRONOGRAMA EXTENDIDO

El desarrollo de los Módulos diseñados para Inglés 2 de las tres carreras de la FIUNER es recursivo: los aspectos lingüístico-discursivos atraviesan la totalidad de las temáticas abordadas, de allí que se repitan en el cronograma presentado. Se abordan tipologías textuales y géneros distintos a lo largo del año académico y se profundiza el desarrollo de la competencia lingüística en Inglés.

Cuatrimestre 1

Semana 1 – Semana 7

- Módulo 1 – Revisión y profundización de conceptos relacionados con los aspectos y características propias del discurso escrito y sus elementos léxicos, sintácticos y discursivos. Formas de cohesión: referencia, elipsis, sustitución, cohesión léxica.
- Módulo 2 – Estrategias de búsqueda, selección y jerarquización de información en sitios académicos.
- Módulo 3 – Patrones de organización textual: enumeración, comparación, causa-efecto, definición, clasificación, problema-solución, ordenamiento temporal.
- Módulo 4 – El discurso científico de semi y de divulgación. Su contexto de producción y circulación. Sitios académicos, repositorios digitales, editoriales científicas, revistas especializadas (journals), bases de datos, etc.

Semana 7. Trabajo práctico #1. Sitios académicos en línea. Presentación con diapositiva.

Semana 8 – Semana 11

- Módulo 3 – Patrones de organización textual: enumeración, comparación, causa-efecto, definición, clasificación, problema-solución, ordenamiento temporal.
- Módulo 4 – El discurso científico de semi y de divulgación. Su contexto de producción y circulación. Sitios académicos, repositorios digitales, editoriales científicas, revistas especializadas (journals), bases de datos, etc.
- Módulo 5 – Géneros académicos: artículos de semi-divulgación, artículos de revisión, artículos de investigación, abstracts, highlights, pósteres, video pitch, patente, lecture notes, etc.

Semana 11. Trabajo práctico #2. La reseña. Mapa conceptual / Infografía / Línea de tiempo.

Semana 12 – Semana 14

- Módulo 2 – Estrategias de búsqueda, selección y jerarquización de información en sitios académicos.
- Módulo 3 – Patrones de organización textual: enumeración, comparación, causa-efecto, definición, clasificación, problema-solución, ordenamiento temporal.
- Módulo 5 – Géneros académicos: artículos de semi-divulgación, artículos de revisión, artículos de investigación, abstracts, highlights, pósteres, video pitch, patente, lecture notes, etc.

Semana 14. Trabajo práctico #3. Abstracts, highlights and featured snippets.

Cuatrimestre 2

Semana 1 – Semana 7

- Módulo 3 – Patrones de organización textual: enumeración, comparación, causa-efecto, definición, clasificación, problema-solución, ordenamiento temporal.
- Módulo 4 – El discurso científico de semi y de divulgación. Su contexto de producción y circulación. Sitios académicos, repositorios digitales, editoriales científicas, revistas especializadas (journals), bases de datos, etc.
- Módulo 5 – Géneros académicos: artículos de semi-divulgación, artículos de revisión, artículos de investigación, abstracts, highlights, pósteres, video pitch, patente, lecture notes, etc.

Semana 7. Trabajo práctico #4. El artículo de investigación.

Semana 8 – Semana 11

- Módulo 3 – Patrones de organización textual: enumeración, comparación, causa-efecto, definición, clasificación, problema-solución, ordenamiento temporal.
- Módulo 4 – El discurso científico de semi y de divulgación. Su contexto de producción y circulación. Sitios académicos, repositorios digitales, editoriales científicas, revistas especializadas (journals), bases de datos, etc.
- Módulo 5 – Géneros académicos: artículos de semi-divulgación, artículos de revisión, artículos de investigación, abstracts, highlights, pósteres, video pitch, patente, lecture notes, etc.

Semana 11. Trabajo práctico #5. El póster académico.

Semana 12 – Semana 14

- Módulo 3 – Patrones de organización textual: enumeración, comparación, causa-efecto, definición, clasificación, problema-solución, ordenamiento temporal.
- Módulo 4 – El discurso científico de semi y de divulgación. Su contexto de producción y

circulación. Sitios académicos, repositorios digitales, editoriales científicas, revistas especializadas (journals), bases de datos, etc.

- Módulo 5 – Géneros académicos: artículos de semi-divulgación, artículos de revisión, artículos de investigación, abstracts, highlights, pósteres, video pitch, patente, lecture notes, etc.

Semana 13. Trabajo práctico #6. Tema a determinar.