

Planificación de la Asignatura: Tópicos Especiales de Humanidades e Idiomas: Metodología de la Expresión

Fecha: 23/10/2024 13:02

Código: OP001-1

Carrera: Licenciatura en Bioinformática

Departamento Académico: Humanidades e Idiomas

Docente a cargo:

Correo del docente a cargo: marisol.perassi@uner.edu.ar

Régimen de Dictado: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

Carga Horaria Semanal: 3 horas semanales

Carga Horaria Total: 42 horas

Contenidos Mínimos:

Dinámica de la expresión. Normas de expresión. Instrumentos de comunicación escrita y no escrita de uso profesional

Correlativas Regulares para cursar:

Tercer año

Correlativas Aprobadas para cursar:

Segundo año

Correlativas Aprobadas para promocionar o rendir el examen final:

Segundo año

Objetivo General:

Aportar a la formación profesional de los estudiantes, específicamente en cuanto a las habilidades de expresión y comunicación propias del ámbito académico y científico.

Objetivos Particulares:

Que los estudiantes conozcan diferentes estrategias de comunicación pertinentes al ámbito profesional.
Que logren producir y desarrollar presentaciones públicas orales adecuadas al ámbito profesional.
Que los contenidos de la asignatura aporten a los estudiantes herramientas para realizar una evaluación crítica de los materiales e informaciones que manejan habitualmente en el ámbito académico.

Programa Analítico:

- La comunicación y divulgación académica y científica.
- Discurso explicativo y argumentativo. Estrategias de argumentación.
- Presentaciones públicas audiovisuales. Recursos gráficos, visuales y audiovisuales. Organización y planificación. Criterios de análisis y evaluación de presentaciones.

Listado de Actividades de Formación Práctica:

Ver Cronograma

Metodología de Evaluación Durante el cursado:

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, en tanto las clases funcionarán como espacio de abordaje de estrategias y contenidos de la materia que los estudiantes irán aplicando continuamente a situaciones concretas, a partir de lo cual el docente podrá reorientar a los alumnos, y ofrecer retroalimentación para mejorar el aprendizaje y el desempeño de los mismos. En este sentido, las actividades prácticas serán instancias de enseñanza y de evaluación formativa a la vez. Con ello se aporta al objetivo académico institucional de “Incrementar las instancias de evaluaciones formativas”.

Además, al finalizar el cursado, los estudiantes deberán realizar de manera individual una presentación oral, utilizando los recursos propuestos en el cursado. La presentación será sobre un tema elegido por el estudiante (previamente acordado con la docente), al estilo de las Charlas TED analizadas durante el cursado. Previamente a la presentación oral se requerirá a cada uno de los estudiantes que presenten una breve reseña escrita (mínimo una página y media, máximo tres páginas) del tema seleccionado, donde sintetice las ideas principales.

Metodología de Evaluación en Exámenes Finales:

Los estudiantes que obtengan la condición de regular o libre deberán en la instancia del examen final presentar las actividades prácticas adeudadas o reelaboradas y realizar la presentación oral, según lo que corresponda en cada caso.

Condiciones de Regularidad :

La asignatura ofrece la posibilidad de promoción directa. Para ello, los estudiantes deberán aprobar entre el 70 y 100% de las actividades prácticas y obtener una calificación de Muy bueno (8) o más en la presentación oral individual final.

Para la regularización de la asignatura se requiere la aprobación de entre el 50 y 17% de las actividades prácticas y una calificación de Aprobado (6) o Bueno (7) en la presentación oral individual final.

Bibliografía Principal:

- ANDER EGG, Ezequiel; AGUILAR, María José (1994): "Cómo aprender a hablar en público". Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- BOTTA, M (2002): "Tesis, monografías e informes" Biblos, Bs.As.
- CASSANY, D. (1989): "Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir". Ediciones Paidós, Barcelona.
- CASSANY, D. (1995): "La cocina de la escritura". Ediciones Anagrama, Barcelona.
- CASTELLÓ, M: "El proceso de composición de textos académicos" en CASTELLÓ, M (2007) "Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos" Graó, Barcelona.
- DAY, Robert A. (1996): "Cómo escribir y publicar trabajos científicos". Washington, Organización Panamericana de la Salud.
- KREIMER, P: "Sobre el nacimiento, el desarrollo y la demolición de los papers" en GOLOMBEK, D. (2006) "Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas" Siglo XXI Editorial, Bs. As.
- NARVAJA DE ARNOUX, E. (2002): "La lectura y la escritura en la universidad". EUDEBA, Bs. As.
- NARVAJA DE ARNOUX, E.; ALVARADO, M.; BALMAYOR, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C.; SILVESTRI, A. (1999): "Talleres de lectura y escritura." EUDEBA, Buenos Aires.
- SABINO, C (1998). "Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos". Editorial Lumen, Buenos Aires.
- SOLÉ, I.: "La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral" en CASTELLÓ, M (2007) "Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos" Graó, Barcelona.
- TEBEROSKY, A: "El texto académico" en CASTELLÓ, M (2007) "Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos" Graó, Barcelona.
- WESTBERG, J.; et al. (1996): "Cómo hacer presentaciones efectivas". Organización Panamericana de la Salud, Washington D.C.

Bibliografía Complementaria: