

Planificación de la Asignatura: Comprensión Lectora y Producción Escrita - TUPED

Fecha: 23/10/2024 13:02

Código: T1623

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Procesamiento y Explotación de Datos

Departamento Académico: Humanidades e Idiomas

Docente a cargo:

Correo del docente a cargo: marisol.perassi@uner.edu.ar

Régimen de Dictado: Anual

Carga Horaria Semanal: 2 horas semanales

Carga Horaria Total: 60 horas

Contenidos Mínimos:

La comunicación humana: características y enfoques analíticos. Modelos de comunicación. Distintas modalidades de comunicación según sus ámbitos y fines. Modalidades de comunicación científica. Estrategias de comprensión lectora en función de la obtención de significados según distintos tipos de documentos. Tipos de textos. Géneros. La construcción del texto científico. La escritura en el estudio y la elaboración de trabajos escritos. La elaboración de informes técnicos.

Competencias Genéricas:

Competencias Específicas:

Argumentación de aportes marcados en la matriz de competencias:

Correlativas Regulares para cursar:

No posee

Correlativas Aprobadas para cursar:

No posee

Correlativas Aprobadas para promocionar o rendir el examen final:

No posee

Inserción de la Asignatura en el plan de Estudios:

“Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender”
(Carlino, 2005: 25)

Es sabido que durante el primer año en la universidad ocurren aprendizajes diversos, que no sólo se aprenden contenidos disciplinares de las distintas asignaturas, sino muchas otras cuestiones, tanto en relación con el ámbito académico como en relación con aspectos personales de los estudiantes, que contribuyen a que sea una de las etapas más difíciles de transitar para ellos.

Algunas de esas cuestiones que se aprenden tienen que ver con las prácticas de lectura, escritura y estudio propias del ámbito universitario, en general, y del área de conocimiento específica que se trate, en particular (en nuestro caso, del área de las ciencias exactas y naturales, y las tecnologías).

El aprender a estudiar no es natural ni surge espontáneamente en los estudiantes por el mero hecho de ingresar a la universidad, muy por el contrario, conlleva un trabajo y requiere de un esfuerzo por parte del estudiante. Tal como plantea Arnoux, “La lectura es una de las prácticas de mayor presencia en la vida universitaria. Uno de los mayores obstáculos que debe sortear el alumno que inicia sus estudios superiores es precisamente adquirir el hábito de la lectura. De la lectura sostenida, profunda, crítica, analítica, de textos extensos, complejos, ante los que en la mayoría de los casos es la primera vez que se enfrenta” (Arnoux, 2002: 7).

Así como la lectura es una de las prácticas más importantes para el aprendizaje y la formación profesional, la escritura también tiene lo suyo. En efecto, una de las principales razones para su enseñanza radica en lo que se denomina “la función epistémica de la escritura”, la cual básicamente remite a la potencialidad que ella tiene para favorecer los aprendizajes, en tanto al escribir ponemos en marcha determinados procesos (como la puesta en relación de lo que ya sabemos con lo nuevo que queremos transmitir mediante la escritura, la transformación del conocimiento), que no siempre se dan en ausencia de la producción escrita (Carlino, 2005).

Esta asignatura se inserta en la Tecnicatura en Producción y explotación de datos con el sentido de abordar esas prácticas de lectura, escritura y estudio que, en lo inmediato, favorezcan el aprendizaje de las demás asignaturas del primer año, y en lo mediano, aporten a la formación de un profesional crítico en cuanto a su comprensión del mundo.

La alfabetización académica supone tanto enseñar a los estudiantes a participar en los géneros propios de un campo del conocimiento como enseñarles las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. “En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos” (Carlino, 2013: 370). Se trata de una forma específica de alfabetización mediante la cual la universidad promueve que sus

estudiantes puedan ser miembros activos de las comunidades académicas y profesionales y comunicarse de manera adecuada allí (Castelló, 2014).

En este sentido, la asignatura se considera necesaria también por su contribución a la inserción de los estudiantes “recién llegados” en una comunidad académica que posee prácticas de lectura y escritura propias. Para acercar a los estudiantes a dicha comunidad, en las actividades propuestas en esta asignatura se priorizará el abordaje de temas relacionados con la carrera en la cual se inserta la asignatura, o relativos a la naturaleza del conocimiento científico específico de estas áreas disciplinares, o problemáticas referidas a la relación ciencia-tecnología y sociedad, etc.

De este modo, la asignatura contribuirá además a abrir un espacio para la reflexión de orden vocacional, mediante el cual los estudiantes puedan continuar elaborando su proceso de elección de carrera a lo largo del primer año de estudios.

Y en este sentido, para finalizar, si bien se considera sumamente necesario que en la universidad existan asignaturas o espacios curriculares obligatorios, como éste, donde los estudiantes puedan aprender habilidades de comprensión lectora y producción escrita que les serán requeridas como estudiante universitario y como futuro egresado, también sabemos que este aprendizaje no se resuelve con una asignatura y exige un abordaje transversal durante toda la carrera. CLyPE podrá contribuir a generar en los estudiantes una actitud reflexiva en torno a la producción y comprensión textual; a que reconozcan la relevancia de la lectura y la escritura como prácticas necesarias para aprender, comprender y pensar; a que identifiquen los aspectos comunes de los géneros académicos, etc.; pero la alfabetización académica es un proceso que no finaliza con esta asignatura, sino que deberá continuarse a través del currículum, en tanto las prácticas de lectura y escritura académicas no son universales y tienen particularidades en cada una de las disciplinas (Carlino, 2005).

Objetivo General:

Aportar a la formación del Técnico en Producción y explotación de datos , en cuanto a habilidades de comprensión lectora y producción escrita.

Ofrecer herramientas de lectura, escritura y estudio que favorezcan el proceso de aprendizaje de las demás asignaturas de la carrera.

Acercar a los estudiantes a las prácticas de lectura y escritura propias del ámbito universitario.

Objetivos Particulares:

Aprendan a utilizar estrategias de lectura que mejoren su comprensión de los conocimientos de las disciplinas.

Produzcan textos académicos utilizando estrategias específicas tales como la planificación y la revisión.

Reconozcan diferentes tipos y estructuras dentro de los géneros académicos, propias de las diferentes disciplinas.

Lleven a cabo procesos reflexivos respecto de cómo estudian, leen y escriben.

Valoren la lectura y la escritura como prácticas indispensables para el logro de aprendizajes significativos.

Programa Analítico:

Los contenidos de la asignatura que se presentan aquí no serán enseñados siguiendo el ordenamiento con el que aparecen a continuación dado que muchos de ellos serán abordados de manera reiterada y recursiva, en diferentes momentos a lo largo del desarrollo de la asignatura, favoreciendo un aprendizaje progresivo por parte de los estudiantes de las habilidades involucradas en ellos. Esto es así, además, porque los contenidos se desarrollan estrechamente vinculados a las actividades y trabajos prácticos propuestos por la materia, es decir, contextualizados en una tarea genuina y no de manera aislada y abstracta.

- Estrategias de comprensión lectora: lectura exploratoria a partir del paratexto, prelectura, notación marginal, formulación de preguntas, verificación de la comprensión, esquematización y gráficos etc.
- Escritura y estudio: Resumen y síntesis, Esquematización y gráficos, Toma de apuntes en clases.
- Producción escrita. Búsqueda de información. Planificación textual. Revisión. Recursividad. Polifonía e inclusión de voces (citas). Adecuación, coherencia, cohesión. Tratamiento de la información en función del objetivo y destinatario.
- Géneros discursivos. Géneros académicos. Informes científico-técnicos. Sistema IMRD. Informes de Laboratorio. Géneros de divulgación.
- Sobre el estudio: resolución de ejercicios, grupos de estudio, repaso, simulación de la situación de examen, condiciones de estudio, planificación del estudio, organización del espacio y los recursos, metacognición, etc.
- Distintas modalidades de comunicación según sus ámbitos y fines. Comunicación oral de trabajos.

Metodología Didáctica:

Por la naturaleza del contenido que aborda, esta asignatura propondrá un enfoque eminentemente práctico, para lo cual en las clases se requerirá la participación activa de los estudiantes en la resolución de actividades propuestas por los docentes, con la orientación de éstos. La dinámica de las clases contendrá momentos de exposición por parte de los docentes, se trabajará principalmente alrededor de las actividades, el docente explicará las consignas, procurará las condiciones y los medios para su resolución, guiará a los alumnos en sus desarrollos, brindará las orientaciones necesarias para superar las dificultades que encuentren los alumnos, coordinará la puesta en común de los resultados, realizará síntesis al cierre de las clases, etc. En este modelo, “los profesores no sólo dicen lo que saben sino que proponen actividades para que los alumnos puedan reconstruir el sistema de nociones y métodos de un campo de estudio, a través de participar en las prácticas de lectura, escritura y pensamiento propias de éste” (Carlino, 2005: 13).

Es válido aclarar que en este tipo de propuestas, el momento de diseño y planificación de las actividades didácticas es tan o incluso más importante que el desarrollo mismo de la clase.

Por otra parte, que el enfoque sea eminentemente práctico no quiere decir que no haya supuestos de orden teórico que sustenten las propuestas metodológicas presentadas, y tampoco significa que no se trabajen conceptos teóricos con los estudiantes. Se parte del supuesto de que no hay recetas mágicas para leer o escribir “bien” pues las prácticas de lectura y escritura suponen conocimientos de diverso orden e involucran procesos cognitivos complejos que no pueden transmitirse a modo de técnica universal. Es por ello que a lo largo de todas las actividades prácticas desarrolladas se intentará que los estudiantes reflexionen acerca de esos conocimientos y procesos complejos (muy a menudo inconscientes) utilizados por los lectores y escritores competentes, y a partir de allí trabajar contenidos de orden teórico.

En este sentido, las clases tendrán un momento de recuperación de contenidos teóricos, pero fundamentalmente estarán basadas en la realización individual, grupal o colectiva de las actividades planteadas y el trabajo conjunto sobre la resolución de las mismas. Esta metodología también responde a la necesidad de instalar una práctica de escritura sostenida y de complejidad creciente en el aula misma de la universidad, donde el trabajo implica la interacción y el intercambio entre pares y con la guía de un docente. Puede plantearse entonces que el objetivo de las clases tiene que ver con un hacer de los alumnos -no despojado de teoría-, orientado al aprendizaje de prácticas y habilidades de lectura y escritura, sobre todo de aquellas que son compartidas en una comunidad discursiva particular como es la comunidad académica. También es válido mencionar que en esta propuesta de trabajo se plantean tanto actividades de carácter individual como actividades de carácter grupal. Esto es así dado que se considera importante contribuir al desarrollo de habilidades propias de la escritura colaborativa, entendida como una compleja tarea “que implica la creación de un texto conjunto entre dos o más personas, llamadas coautoras, las cuales

comparten las decisiones y responsabilidades con relación a los procesos de planificación, textualización y revisión del texto conjunto” (Corcelles Seuba y Oliva Girbau, 2016: 131).

Asimismo, cabe hacer mención aquí de las condiciones de trabajo concretas que son necesarias para llevar a cabo esta metodología, como por ejemplo la necesidad de que en las comisiones se trabaje con grupos reducidos de estudiantes, no sólo por la dinámica del trabajo mismo, sino también por las características de los estudiantes a quienes está dirigida la asignatura: los ingresantes a la universidad. Si bien la universidad supone sujetos que realizan aprendizajes autónomos, también es cierto que esa autonomía se aprende, que es parte de la construcción del rol de estudiantes y que las asignaturas del primer año deben aportar a esta construcción, para lo cual deberán pasar progresivamente de actividades más guiadas por el docente a actividades menos guiadas. Una de las estrategias propuestas para facilitar este pasaje de un trabajo heterónomo a un trabajo más autónomo de parte de los estudiantes será fomentar la reflexión acerca de los procesos que ellos mismos utilizan al leer, escribir, estudiar, es decir, la actividad metacognitiva y metalingüística.

Es importante aclarar que la mayoría de las actividades propuestas se planifican para ser desarrolladas en el marco de las clases de la asignatura, con la orientación de los docentes. Para la realización de las mismas los estudiantes contarán con materiales específicos que están disponibles en el campus virtual de la asignatura.

A lo largo de todo el cursado de la asignatura se desarrollarán diferentes actividades prácticas de lectura y escritura, muchas de las cuales estarán directamente relacionadas con el desarrollo del Trabajo monográfico que los estudiantes deberán elaborar de manera progresiva. En estas actividades se abordan los contenidos de la asignatura.

El Trabajo Monográfico (TM) se elabora a lo largo de todo el año y consiste en la producción gradual y grupal de un texto escrito acerca de un tema a elección del grupo de estudiantes, relacionado con temas, problemas o preguntas afines a la carrera elegida. A medida que se elabora este Trabajo, se deberán presentar informes que serán evaluados por los docentes y devueltos a los estudiantes. La versión final del trabajo se presentará de manera escrita y también oral, ante docentes y estudiantes.

También se llevará a cabo una actividad conjunta con el Museo Interactivo de Ciencias “Puerto Ciencia”. Si bien esta actividad se planifica cada año en conjunto con el personal del Museo, el objetivo general que persigue es favorecer el acercamiento de los estudiantes a espacios de divulgación científica como lo es el Museo Interactivo de Ciencias de la UNER, así como promover la reflexión por parte los estudiantes acerca de temas propios de la ciencia y la tecnología y su relación con la sociedad.

Formación Práctica:

Descripto en Metodología didáctica

Listado de Actividades de Formación Práctica:

A lo largo de todo el cursado de la asignatura se desarrollarán diferentes actividades prácticas de lectura y escritura, muchas de las cuales estarán directamente relacionadas con el desarrollo del Trabajo monográfico que los estudiantes deberán elaborar de manera progresiva. En estas actividades se abordan los contenidos de la asignatura.

El Trabajo Monográfico (TM) se elabora a lo largo de todo el año y consiste en la producción gradual y grupal de un texto escrito acerca de un tema a elección del grupo de estudiantes, relacionado con temas, problemas o preguntas afines a la carrera elegida. A medida que se elabora este Trabajo, se deberán presentar informes que serán evaluados por los docentes y devueltos a los estudiantes. La versión final del trabajo se presentará de manera escrita y también oral, ante docentes y estudiantes.

También se llevará a cabo una actividad conjunta con el Museo Interactivo de Ciencias "Puerto Ciencia". Si bien esta actividad se planifica cada año en conjunto con el personal del Museo, el objetivo general que persigue es favorecer el acercamiento de los estudiantes a espacios de divulgación científica como lo es el Museo Interactivo de Ciencias de la UNER, así como promover la reflexión por parte los estudiantes acerca de temas propios de la ciencia y la tecnología y su relación con la sociedad.

Intensidad de la formación práctica

Detalle de la carga horaria total prevista para cada una de las siguientes actividades:

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 1: 0 horas

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 2: 0 horas

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 3: 0 horas

Horas totales de actividades de formación práctica: 0 horas

Metodología de Evaluación Durante el cursado:

La evaluación de los aprendizajes en esta asignatura se encuadra en el enfoque de la evaluación formativa. Desde este enfoque se entiende que la evaluación es parte de la enseñanza, no un apéndice de la misma ni una actividad final. Se prioriza la valoración de la calidad y los procesos de formación y se pretende brindar la ayuda necesaria en ese proceso (Álvarez Méndez, 2003). La retroalimentación, es decir, la devolución de información útil para reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es un elemento clave para que la evaluación sea formativa (William, 2009).

La metodología de evaluación contempla la resolución de cada una de las actividades prácticas que forman parte de los trabajos propuestos a los estudiantes. Para esto se tendrá en cuenta el desempeño de los alumnos en las clases, así como la presentación escrita u oral (según corresponda) de las actividades resueltas, individualmente o en grupos (según corresponda).

De cada una de las actividades resueltas por los estudiantes, se realizarán devoluciones individuales o en grupo, según corresponda. En estas devoluciones los docentes pondrán especial énfasis en orientar a los alumnos en la resolución de las dificultades presentadas, generando la retroalimentación necesaria para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades pretendidas.

En el caso de los trabajos de elaboración progresiva, tales como el trabajo monográfico, las actividades resueltas y presentadas en el proceso de elaboración de los mismos no serán calificadas (no tendrán una nota) sino evaluadas en el sentido arriba mencionado, realizando devoluciones comentadas, preguntas, señalamientos, sugerencias, etc. con la intención de reorientar la reescritura y mejorar la producción de los estudiantes. Sólo las versiones finales de dichos Trabajos conllevarán calificación.

Las evaluaciones se realizarán siguiendo criterios establecidos previamente por el equipo de cátedra y explicitados a los estudiantes desde el inicio del cursado. Por ejemplo, para la evaluación del Trabajo integrador, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Selección de fuentes de información y materiales confiables.

Escritura colaborativa, que transmita los contenidos que el grupo logró comprender del tema seleccionado.

Integración de la información recabada de diferentes fuentes y materiales, de manera coherente en un mismo texto.

Adecuación del trabajo a los destinatarios.

Redacción clara, evitando exceso de tecnicismos en las explicaciones.

Estructura ordenada y coherencia interna del Trabajo.

Distinción clara entre el discurso propio y el ajeno e incorporación correcta de voces en el discurso propio.

Cumplimiento de la estructura y pautas de formato establecidas.

Utilización de la ortografía y gramática correctas.

Cumplimiento de las presentaciones parciales en tiempo y forma.

Consideración de las observaciones realizadas por los docentes en las revisiones de cada presentación parcial.

Además, se propiciarán en las clases instancias de autoevaluación por parte de los estudiantes, sobre sus propias producciones y actividades resueltas.

Metodología de Evaluación en Exámenes Finales:

Para adquirir la condición de promoción directa de la asignatura se deberá cumplir los siguientes requisitos:

Presentar y aprobar como mínimo 10 de las actividades prácticas del primer cuatrimestre de la materia.

Aprobar con calificación final Bueno o más el Trabajo monográfico (escrito final).

Aprobar con calificación final Muy bueno o más la presentación oral del Trabajo final.

Informe de Actividad con MIC presentado y aprobado.

Si no se cumple alguno de estos requisitos, los estudiantes quedan en condición de regulares/libres y deberán presentarse a una mesa de examen para aprobar la asignatura. En la mesa de examen deberán realizar un cuestionario con actividades prácticas similares a las propuestas para el cursado, presentar un Trabajo monográfico escrito y realizar la comunicación oral de este mismo trabajo. Se sugiere siempre comunicarse previamente con la docente responsable de la asignatura, a los fines de comprender la metodología del examen y realizar las consultas correspondientes.

Condiciones de Regularidad :

Para adquirir la condición de promoción directa de la asignatura se deberá cumplir los siguientes requisitos:

Presentar y aprobar como mínimo 10 de las actividades prácticas del primer cuatrimestre de la materia.

Aprobar con calificación final Bueno o más el Trabajo monográfico (escrito final).

Aprobar con calificación final Muy bueno o más la presentación oral del Trabajo final.

Informe de Actividad con MIC presentado y aprobado.

Si no se cumple alguno de estos requisitos, los estudiantes quedan en condición de regulares/libres y deberán presentarse a una mesa de examen para aprobar la asignatura. En la mesa de examen deberán realizar un cuestionario con actividades prácticas similares a las propuestas para el cursado, presentar un Trabajo monográfico escrito y realizar la comunicación oral de este mismo trabajo. Se sugiere siempre comunicarse previamente con la docente responsable de la asignatura, a los fines de comprender la metodología del examen y realizar las consultas correspondientes.

Cronograma de parciales durante el primer Cuatrimestre:

Cronograma de parciales durante el segundo Cuatrimestre:

Bibliografía Principal:

Los materiales se encontrarán disponibles para los alumnos -siempre que sea posible- en el sitio de la cátedra, dentro del Campus virtual de la FIUNER.

Se utilizará como material obligatorio el Cuadernillo de la asignatura, que ha sido elaborado por la cátedra. En él se abordan los contenidos de la materia y se presentan las actividades prácticas a desarrollar durante el cursado.

Bibliografía utilizada para la realización de esta planificación:

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2003): La evaluación a examen. Bs. As.: Miño y Dávila.

CARLINO, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

CARLINO, P. (2013) Alfabetización académica 10 años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. 18, Núm. 57, Pp. 355-381 Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>

CASTELLÓ, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. Revista Enunciación, Vol 19, Núm. 2, Pp. 346-365. Disponible en:

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/8256>

CORCELLES SEUBA, M. y OLIVA GIRBAU, A. (2016) "La escritura colaborativa de textos académicos: un proyecto en el aula de Psicología de la educación" En BAÑALES, G., CASTELLÓ M., y VEGA N. A. (Eds.).

Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación.

México: Ediciones SM. Disponible en:

<http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf>

NARVAJA DE ARNOUX, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires, EUDEBA

WILLIAM, D. (2009): Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa. En Revista Archivos de Ciencias de la Educación, Año 3, N° 3, Bs. As., pp: 15-44.

Disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4080/pr.4080.pdf

Bibliografía Complementaria:

Equipo de Cátedra:

Mag. Lic. Marisol Perassi: Prof. Titular, dedicación parcial.

Lic. Natacha Carlino: Jefa de Trabajos Prácticos, dedicación simple.

Actividades de Investigación Gestión y Extensión:

Requisitos de admisión para alumnos oyentes:

Infraestructura, equipamiento y recursos necesarios:

Otros: