

Planificación de la Asignatura: Comprensión Lectora y Producción Escrita - Bioinformática

Fecha: 23/10/2024 13:02

Código: L1309

Carrera: Licenciatura en Bioinformática

Departamento Académico: Humanidades e Idiomas

Docente a cargo:

Correo del docente a cargo: mperassi@ingenieria.uner.edu.ar

Régimen de Dictado: Anual

Carga Horaria Semanal: 1.5 horas semanales

Carga Horaria Total: 42 horas

Contenidos Mínimos:

“Géneros discursivos y géneros académicos. Estrategias de comprensión lectora en función de la obtención de significados según distintos tipos de documentos. La escritura en el estudio y la elaboración de trabajos escritos. La comunicación en sus aspectos no verbales”.

Correlativas Regulares para cursar:

No posee

Correlativas Aprobadas para cursar:

No posee

Correlativas Aprobadas para promocionar o rendir el examen final:

No posee

Objetivo General:

- Aportar a la formación del Bioingeniero, del Lic. en Bioinformática y del Ing. en Transporte, en cuanto a habilidades de comprensión lectora, producción escrita y comunicación oral.
- Ofrecer herramientas de lectura, escritura y estudio que contribuyan al proceso de alfabetización académica y a la formación de un profesional competente.

Objetivos Particulares:

Promover que los estudiantes:

Aprendan a utilizar estrategias de lectura que mejoren su comprensión de los conocimientos de las disciplinas.

Produzcan textos académicos utilizando estrategias específicas tales como la planificación y la revisión.

Reconozcan diferentes tipos y estructuras dentro de los géneros académicos, propias de las diferentes disciplinas.

Lleven a cabo procesos reflexivos respecto de cómo estudian, leen y escriben.

Valoren la lectura y la escritura como prácticas indispensables para el logro de aprendizajes significativos.

Se acerquen y apropien de prácticas de lectura y escritura propias del ámbito universitario y del ámbito profesional futuro.

Programa Analítico:

Los contenidos de la asignatura que se presentan aquí no serán enseñados siguiendo el ordenamiento con el que aparecen a continuación dado que muchos de ellos serán abordados de manera reiterada y recursiva, en diferentes momentos a lo largo del desarrollo de la asignatura, favoreciendo un aprendizaje progresivo por parte de los estudiantes de las habilidades involucradas en ellos. Esto es así, además, porque los contenidos se desarrollan estrechamente vinculados a las actividades y trabajos prácticos propuestos por la materia, es decir, contextualizados en una tarea genuina y no de manera aislada y abstracta.

- Estrategias de comprensión lectora: lectura exploratoria a partir del paratexto, prelectura, notación marginal, formulación de preguntas, verificación de la comprensión, esquematización y gráficos etc.
- Escritura y estudio: Resumen y síntesis, Esquematización y gráficos, Toma de apuntes en clases.
- Producción escrita. Búsqueda de información. Criterios de evaluación de las fuentes de información. Planificación textual. Revisión. Recursividad. Polifonía e inclusión de voces (citas). Adecuación, coherencia, cohesión. Tratamiento de la información en función del objetivo y destinatario.
- Géneros discursivos. Géneros académicos. Informes científico-técnicos. Sistema IMRD e IDC. Informes de Laboratorio. Géneros de semi y de divulgación.
- Sobre el estudio: resolución de ejercicios, grupos de estudio, repaso, simulación de la situación de examen, condiciones de estudio, planificación del estudio, organización del espacio y los recursos, metacognición, etc.
- Comunicación oral de trabajos.

Listado de Actividades de Formación Práctica:

Es importante aclarar que la mayoría de las actividades propuestas se planifican para ser desarrolladas en el marco de las clases de la asignatura, con la orientación de los docentes. Para la realización de las mismas los estudiantes contarán con un Cuadernillo elaborado por los docentes con las consignas explicadas, sus fundamentos teóricos y algunos ejemplos. Asimismo, dispondrán de un espacio virtual en el campus de la Facultad de Ingeniería, donde podrán acceder al Cuadernillo, a los materiales y recursos diversos que podrán utilizar para la resolución de las actividades, así como espacios de interacción con los docentes y sus compañeros tales como foros grupales y mensajes.

A lo largo de todo el cursado de la asignatura se desarrollarán diferentes trabajos que incluyen diversas actividades prácticas relacionadas con la lectura y la escritura, tales como:

- Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre temas/problemáticas diversas, relacionadas con los campos profesionales de la carrera correspondiente.

- Realización de entrevistas a profesionales, referentes, integrantes de la comunidad
- Definición de tema y/o problemáticas específicas
- Lectura exploratoria y lectura comprensiva de los materiales (identificación de ideas principales, notación marginal, verificación de la comprensión, etc).
- Análisis y selección de materiales bibliográficos, considerando criterios de confiabilidad.
- Formulación de preguntas respecto del tema.
- Determinación de objetivos y breve caracterización de los destinatarios de los escritos producidos.
- Producción escrita de informes a partir de las actividades realizadas en territorio.
- Elaboración de síntesis escrita a partir de los materiales seleccionados.
- Planificación textual, contemplando diferentes aspectos, perspectivas, enfoques, clasificaciones, categorías, subtemas, etc. del tema correspondiente.
- Consideración de pautas de formato, redacción y citación correspondientes al tipo de escrito.
- Revisión textual, considerando las observaciones realizadas por los docentes y las estrategias recomendadas para la revisión textual.
- Reescritura.
- Elaboración de resúmenes y síntesis.
- Elaboración de esquemas.
- Toma de apuntes.

Por otro lado, cada año realizamos con los estudiantes una visita al Museo Interactivo de Ciencias “Puerto Ciencia”. Si bien estas actividades se deben planificar en conjunto con el personal del Museo, el objetivo general que persiguen es favorecer el acercamiento de los estudiantes a espacios de divulgación científica como lo es el Museo Interactivo de Ciencias de la UNER, así como promover la reflexión por parte los estudiantes acerca de temas propios de la ciencia y la tecnología y su relación con la sociedad, a partir del análisis de casos planteados en películas. En estas actividades se incluyen: búsqueda de información sobre problemáticas que planteen una relación ciencia-tecnología y sociedad, participación en debates en torno a dichas problemáticas, elaboración de informes escritos a partir de análisis de películas que abordan dichas problemáticas, elaboración de informes de lecturas, etc.

Asimismo, cada año proponemos a los estudiantes de la materia una actividad de observación de proyectos finales y tesinas, a partir de la cual deben elaborar un informe escrito individual. El trabajo consiste en que los alumnos de la asignatura asisten en pequeños grupos a una de las presentaciones de Proyectos finales y Tesinas que los estudiantes de las carreras de la FI realizan como requisito final para su graduación, las cuales son orales y públicas. Los alumnos de CLyPE concurren acompañados por sus tutores pares (estudiantes avanzados de la Facultad), observan la

presentación, toman apuntes de la misma y luego elaboran un informe escrito respondiendo preguntas que requieren describir el tema de la presentación, explicitar lo que no pudieron comprender, formular preguntas posteriores generadas a partir de ella, etc. Con esta actividad se pretende que los alumnos reflexionen sobre lo observado y escuchado a partir de la toma de notas individual y discusión grupal posterior. Además, es una actividad que contribuye al acercamiento del estudiante ingresante a la especificidad de las carreras elegidas por ellos y en este sentido aporta al proceso de inserción de los mismos a la comunidad académica. Las fechas de presentaciones de Proyectos finales y Tesinas se informan a los estudiantes (para lo cual se mantiene una comunicación permanente con la cátedra Proyecto Final de la FI) y desde la cátedra se organizan grupos de un máximo de 10 estudiantes para que concurran a los mismos, en función de la disponibilidad horaria de los estudiantes. Esta actividad se realiza a lo largo de todo el año.

Metodología de Evaluación Durante el cursado:

La evaluación de los aprendizajes en esta asignatura se encuadra en el enfoque de la evaluación formativa. Desde este enfoque se entiende que la evaluación es parte de la enseñanza, no un apéndice de la misma ni una actividad final. Se prioriza la valoración de la calidad y los procesos de formación y se pretende brindar la ayuda necesaria en ese proceso (Álvarez Méndez, 2003). La retroalimentación, es decir, la devolución de información útil para reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es un elemento clave para que la evaluación sea formativa (William, 2009).

La metodología de evaluación contempla la resolución de cada una de las actividades prácticas que forman parte de los trabajos propuestos a los estudiantes. Para esto se tendrá en cuenta el desempeño de los alumnos en las clases, así como la presentación escrita u oral (según corresponda) de las actividades resueltas, individualmente o en grupos (según corresponda).

De cada una de las actividades resueltas por los estudiantes, se realizarán devoluciones individuales o en grupo, según corresponda. En estas devoluciones los docentes pondrán especial énfasis en orientar a los alumnos en la resolución de las dificultades presentadas, generando la retroalimentación necesaria para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades pretendidas.

En el caso de los Trabajos de elaboración progresiva, tales como el Trabajo monográfico y el Trabajo de campo, las actividades resueltas y presentadas en el proceso de elaboración de los mismos no serán calificadas (no tendrán una nota) sino evaluadas en el sentido arriba mencionado, realizando devoluciones comentadas, preguntas, señalamientos, sugerencias, etc. con la intención de reorientar la reescritura y mejorar la producción de los estudiantes. Sólo las versiones finales de dichos Trabajos conllevarán calificación.

Las evaluaciones se realizarán siguiendo criterios establecidos previamente por el equipo de cátedra y explicitados a los estudiantes desde el inicio del cursado. Por ejemplo, para la evaluación de trabajos escritos grupales, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

• Selección de fuentes de información y materiales confiables.

• Escritura colaborativa, que transmita los contenidos que el grupo logró comprender del tema seleccionado.

• Integración de la información recabada de diferentes fuentes y materiales, de manera coherente en un mismo texto.

• Adecuación del trabajo a los destinatarios.

• Redacción clara, evitando exceso de tecnicismos en las explicaciones.

• Estructura ordenada y coherencia interna del Trabajo.

• Distinción clara entre el discurso propio y el ajeno e incorporación correcta de voces en el discurso

propio.

• Cumplimiento de la estructura y pautas de formato establecidas.

• Utilización de la ortografía y gramática correctas.

• Cumplimiento de las presentaciones parciales en tiempo y forma.

• Consideración de las observaciones realizadas por los docentes en las revisiones de cada presentación parcial.

Además, se propiciarán en las clases instancias de autoevaluación por parte de los estudiantes, sobre sus propias producciones y actividades resueltas.

Y al finalizar la asignatura, se llevará a cabo una encuesta para que los estudiantes puedan evaluar la propuesta didáctica de la asignatura en función de la experiencia propia que han tenido al cursarla.

Metodología de Evaluación en Exámenes Finales:

Los estudiantes que obtengan la condición de regular, deberán resolver por escrito un cuestionario con preguntas y ejercicios sobre los contenidos desarrollados en la materia y, además, explicar oralmente cómo se realizaron los trabajos elaborados durante el cursado.

Los estudiantes que obtengan la condición de libres, deberán resolver un cuestionario con preguntas y ejercicios sobre los contenidos desarrollados en la materia, y además presentar de manera escrita y oral un Trabajo individual que deberá ser acordado previamente con las docentes de la cátedra y enviado por correo una semana antes a la presentación en la mesa de examen correspondiente.

Condiciones de Regularidad :

La asignatura ofrece la posibilidad de promoción directa. Para adquirir la condición de promoción directa se deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Presentar y aprobar las actividades prácticas de la materia, que se realizan en las clases presenciales.
- Aprobar con calificación final Muy Bueno (8) o más los Informes escritos requeridos en el año.
- Presentar y aprobar el Informe de Actividad del Museo Interactivo de Ciencias.
- Presentar y aprobar el Informe de Observación de Proyectos finales y Tesinas.

Si no se cumple alguno de estos requisitos, los estudiantes quedan en condición de regulares y deberán presentarse a una mesa de examen para aprobar la asignatura.

Bibliografía Principal:

Los materiales que se mencionan a continuación, se encontrarán disponibles para los alumnos -siempre que sea posible- en el sitio de la cátedra, dentro del Campus virtual de la FIUNER.

Se utilizará como material obligatorio el Cuadernillo de la asignatura, que ha sido elaborado por la cátedra. En él se abordan los contenidos de la materia y se presentan las actividades prácticas a desarrollar durante el cursado.

Bibliografía Complementaria:

Como material ampliatorio, se recomienda:

 BON, Stella María: Metodología de estudio. Curso práctico. Buenos Aires, Albatros, 1988.

 BRAILOVSKY, Daniel y MENCHÓN, Ángela: Estrategias de escritura en la formación. Colección Universidad. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2014.

 CARLINO, Paula. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

 CARLINO, P. (2013) Alfabetización académica 10 años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. 18, Núm. 57, Pp. 355-381 Disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>

 CASSANY, D.: "Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir". Ediciones Paidós, Barcelona, 1989.

 CASTELLÓ, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. Revista Enunciación, Vol 19, Núm. 2, Pp. 346-365. Disponible en:
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/8256>

 CORCELLES SEUBA, M. y OLIVA GIRBAU, A. (2016) "La escritura colaborativa de textos académicos: un proyecto en el aula de Psicología de la educación" En BAÑALES, G., CASTELLÓ M., y VEGA N. A. (Eds.). Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. México: Ediciones SM. Disponible en:

<http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf>.

 ECO, Umberto: "Cómo se hace una tesis: técnicas, procedimientos de investigación, estudio y escritura". Gedisa, Barcelona, 1983.

 FERNANDEZ BRAVO, Álvaro y TORRE, Claudia: "Introducción a la escritura universitaria" Granica, Buenos Aires, 2003.

 MANNI Héctor (ed.): "Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso". Ediciones UNL, Santa Fe, 2007.

 MONEREO, Carles (coord.): "Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender". Graó, Barcelona, 2005.

 NARVAJA DE ARNOUX, E.; ALVARADO, M.; BALMAYOR, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C.; SILVESTRI, A.: "Talleres de lectura y escritura.". EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

 NARVAJA DE ARNOUX, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C. La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires, EUDEBA, 2002.

 OBIOLS, Guillermo. Cómo estudiar. Metodología del aprendizaje. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2004.

 ONTORIA, A.; BALLESTEROS, A.; CUEVAS, C.; GIRALDO, L.; MARTÍN, I.; MOLINA, A.; RODRÍGUEZ, A.; VÉLEZ, U. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender; Narcea, Madrid, 1995.

 RASCOVAN, Sergio: "Los jóvenes y el futuro". Novedades Educativas, Buenos Aires, 2012.

 RIESTRA, Dora: "Uso y formas de la lengua escrita" Novedades Educativas, Buenos Aires, 2006.

 SALAS PARRILLA, Miguel. Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Alianza, Madrid, 1990.

 SOLÉ GALLART, Isabel: "Estrategias de lectura". Editorial Graó, Barcelona, 1.992.

 TRESCA, María. ¿Cuánto, cómo y qué estudio? Novedades Educativas, Buenos Aires, 2001.

Respecto de los materiales utilizados en el desarrollo de las actividades prácticas o para buscar información respecto de los temas de los Trabajos monográficos, se utilizarán, entre otros, los siguientes:

 Revistas de divulgación científica. Por ejemplo, "Ciencia, Docencia y Tecnología", "Ciencia hoy", "Ciencia nueva", "EXACTamente", etc.

 Libros de divulgación científica tales como:

 Cereijido, Marcelino y Reinking, Laura: "La ignorancia debida" Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2005;

 Sagan, Carl: "Miles de Millones". Editorial B, Barcelona, 1.998;

 Bilinkis, Santiago: "Pasaje al futuro" Editorial Sudamericana, Bs As., 2014;

 Colección completa "Ciencia que ladra..." de Editorial Siglo XXI. Algunos de los libros que la integran son, por ejemplo: Paenza, Adrián: "Matemática... ¿estás ahí?". Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2005.

 Libros de resúmenes o memorias de congresos relacionados con las carreras (congresos como el que organiza la SABI o el de Bioinformática y Biología Computacional).

 Materiales relacionados con el pensamiento y aprendizaje universitario, tales como:

 De Bono, Edward: "Aprende a pensar por ti mismo", Editorial Paidós;

 Freire, Paulo: "La importancia de leer y el proceso de liberación" Editorial Siglo XXI, México, 1.984.

