

**Planificación de la Asignatura:** Comprensión Lectora y Producción Escrita - Transporte

**Fecha:** 23/10/2024 13:02

**Código:** I1505

**Carrera:** Ingeniería en Transporte

**Departamento Académico:** Humanidades e Idiomas

**Docente a cargo:**

**Correo del docente a cargo:** mperassi@ingenieria.uner.edu.ar

**Régimen de Dictado:** Anual

**Carga Horaria Semanal:** 1.5 horas semanales

**Carga Horaria Total:** 42 horas

---

**Contenidos Mínimos:**

“Géneros discursivos y géneros académicos. Estrategias de comprensión lectora en función de la obtención de significados según distintos tipos de documentos. La escritura en el estudio y la elaboración de trabajos escritos”.

**Competencias Genéricas:**

Particularmente consideramos que esta asignatura contribuye a las competencias denominadas "sociales, políticas y actitudinales", puntualmente a las relacionadas con:

- el desarrollo de una comunicación efectiva (CS2)
- el desempeño en equipos de trabajo (CS1)
- el desarrollo de un aprendizaje continuo y autónomo (CS5)
- el desarrollo de una actuación profesional ética y responsable (CS3)

**Competencias Específicas:****Argumentación de aportes marcados en la matriz de competencias:**

La materia pretende contribuir a la formación de un profesional competente y para ello consideramos necesario definir desde qué entendemos por esto. Recuperamos en este sentido la noción de competencias que se plantea en el Perfil Pedagógico del Docente de nuestra institución (Res CD 353/19), que a su vez, está alineada con la perspectiva de formación por competencias definida por el Consejo Federal de Decanos de Ingeniería de nuestro país, la cual podría resumirse como “saberes integrados en acción”. Es decir, concebimos las competencias como la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que se ponen en juego a la hora de abordar una situación propia del campo profesional.

Es por ello que desde nuestra asignatura ofrecemos a los y las estudiantes diferentes actividades (descriptas en la sección de Metodología didáctica de esta misma planificación) mediante las cuales pueden comenzar a acercarse al campo profesional de la carrera que están cursando. Pero que además los vinculan con situaciones y/o problemáticas reales de la población de nuestro país, promoviendo así una reflexión acerca del sentido de la formación profesional en el contexto actual. En nuestra asignatura los y las estudiantes desarrollan procesos de lectura y escritura en el marco de situaciones contextualizadas, que requieren la integración de conocimientos y promueven el desarrollo de las competencias de comunicación, trabajo en equipo, aprendizaje autónomo y actuación ética.

Al ser una asignatura de primer año, se trabaja en un nivel de dominio 1.

---

**Correlativas Regulares para cursar:**

No posee

**Correlativas Aprobadas para cursar:**

No posee

**Correlativas Aprobadas para promocionar o rendir el examen final:**

No posee

**Inserción de la Asignatura en el plan de Estudios:**

“Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender”  
(Carlino, 2005: 25)

Es sabido que durante el primer año en la universidad ocurren aprendizajes diversos, que no sólo se aprenden contenidos disciplinares de las distintas asignaturas, sino muchas otras cuestiones, tanto en relación con el ámbito académico como en relación con aspectos personales de los estudiantes, todo lo cual contribuye a que esta sea una de las etapas más difíciles de transitar para ellos.

Algunas de esas cuestiones que se aprenden tienen que ver con las prácticas de lectura, escritura y estudio propias del ámbito universitario, en general, y del área de conocimiento específica que se trate, en particular (en nuestro caso, del área de las ciencias exactas y naturales, y las tecnologías).

El aprender a estudiar no es natural ni surge espontáneamente en los estudiantes por el mero hecho de ingresar a la universidad, muy por el contrario, conlleva un trabajo y requiere de un esfuerzo por parte del estudiante. Tal como plantea Arnoux, “La lectura es una de las prácticas de mayor presencia en la vida universitaria. Uno de los mayores obstáculos que debe sortear el alumno que inicia sus estudios superiores es precisamente adquirir el hábito de la lectura. De la lectura sostenida, profunda, crítica, analítica, de textos extensos, complejos, ante los que en la mayoría de los casos es la primera vez que se enfrenta” (Arnoux, Di Stefano y Pereira, 2002: 7) Esa lectura crítica y comprensiva es la que abordamos en esta asignatura.

Así como la lectura es una de las prácticas más importantes para el aprendizaje y la formación profesional, la escritura también tiene lo suyo. En efecto, una de las principales razones para su enseñanza radica en lo que se denomina “la función epistémica de la escritura”, la cual básicamente remite a la potencialidad que ella tiene para favorecer los aprendizajes, en tanto al escribir ponemos en marcha determinados procesos (como la puesta en relación de lo que ya sabemos con lo nuevo que queremos transmitir mediante la escritura, la transformación del conocimiento), que no siempre se dan en ausencia de la producción escrita (Carlino, 2005).

La asignatura Comprensión Lectora y Producción Escrita (CLyPE) se inserta en las carreras de Bioingeniería, Lic. en Bioinformática e Ing. en Transporte de la FI-UNER con el sentido de abordar esas prácticas de lectura, escritura y estudio que, en lo inmediato, favorezcan el aprendizaje de los contenidos disciplinares específicos de las carreras y la alfabetización académica, y en lo mediano, aporten a la formación de un profesional crítico en cuanto a su comprensión del mundo.

La alfabetización académica supone tanto enseñar a los estudiantes a participar en los géneros propios de un campo del conocimiento como enseñarles las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. “En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos” (Carlino, 2013: 370). Se

trata de una forma específica de alfabetización mediante la cual la universidad promueve que sus estudiantes puedan ser miembros activos de las comunidades académicas y profesionales y comunicarse de manera adecuada allí (Castelló, 2014).

En este sentido, la asignatura se considera necesaria también por su contribución a la inserción de los estudiantes “recién llegados” en una comunidad académica que posee prácticas de lectura y escritura propias. Para acercar a los estudiantes a dicha comunidad, en las actividades propuestas en esta asignatura se priorizará el abordaje de temas relacionados con las carreras, tales como tópicos propios de la Bioingeniería, de la Lic. en Bioinformática o de la Ingeniería en Transporte, así como otros relativos a la naturaleza del conocimiento científico específico de estas áreas disciplinares, problemáticas referidas a la relación ciencia-tecnología y sociedad, etc.

De este modo, la asignatura contribuirá además a abrir un espacio para la reflexión de orden vocacional, mediante el cual los estudiantes puedan continuar elaborando su proceso de elección de carrera a lo largo del primer año de estudios.

Asimismo, se propondrán articulaciones horizontales con otras asignaturas de los planes de estudios de las tres carreras, tanto las que conforman el Dpto. Académico Humanidades e Idiomas como las de otros Departamentos de la FI.

La materia pretende contribuir a la formación de un profesional competente y para ello recuperamos la noción de competencias que se plantea en el Perfil Pedagógico del Docente de nuestra institución (Res CD 353/19), que a su vez, está alineada con la perspectiva de formación por competencias definida por el Consejo Federal de Decanos de Ingeniería de nuestro país, en tanto que saberes integrados en acción. Es decir, concebimos las competencias como la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que se ponen en juego a la hora de abordar una situación propia del campo profesional.

Particularmente consideramos que esta asignatura contribuye a las competencias denominadas "sociales, políticas y actitudinales", puntualmente a las relacionadas con: el desarrollo de una comunicación efectiva; el desempeño en equipos de trabajo; el desarrollo de un aprendizaje continuo y autónomo; y el desarrollo de una actuación profesional ética y responsable.

Para finalizar, es válido aclarar que si bien se considera sumamente necesario que en la universidad existan asignaturas o espacios curriculares obligatorios, como este, donde los estudiantes puedan aprender habilidades de comprensión lectora y producción escrita que les serán requeridas como estudiante universitario y como futuro egresado, también es sabido que este aprendizaje no se resuelve con una asignatura y exige un abordaje transversal durante toda la carrera.

CLyPE podrá contribuir a generar en los estudiantes una actitud reflexiva en torno a la producción y comprensión textual; a que reconozcan la relevancia de la lectura y la escritura como prácticas necesarias para aprender, comprender y pensar; a que identifiquen los aspectos comunes de los géneros académicos,

etc.; pero la alfabetización académica es un proceso que no finaliza con esta asignatura, sino que deberá continuarse a través del currículum, en tanto las prácticas de lectura y escritura académicas no son universales y tienen particularidades en cada una de las disciplinas.

Por último, consideramos valioso mencionar en esta fundamentación que la cátedra viene desarrollando desde el año 2015 diferentes proyectos y acciones de extensión que poseen una clara inserción curricular en la propuesta pedagógica de la asignatura. Entendemos que tanto la curricularización de la extensión como la integralidad de funciones universitarias son tendencias que cambian el modelo pedagógico tradicional de la universidad y nos obligan como docentes a repensar la enseñanza universitaria reducida exclusivamente al espacio del aula y a la transmisión de conocimiento. Sobre todo si el objetivo de la universidad es formar profesionales competentes, es necesario acercarnos a prácticas pedagógicas que supongan una fuerte articulación teoría-práctica y un claro anclaje social.

**Objetivo General:**

- Aportar a la formación del Bioingeniero, del Lic. en Bioinformática y del Ing. en Transporte, en cuanto a habilidades de comprensión lectora, producción escrita y comunicación oral.
- Ofrecer herramientas de lectura, escritura y estudio que contribuyan al proceso de alfabetización académica y a la formación de un profesional competente.

**Objetivos Particulares:**

Promover que los estudiantes:

- Aprendan a utilizar estrategias de lectura que mejoren su comprensión de los conocimientos de las disciplinas.
- Produzcan textos académicos utilizando estrategias específicas tales como la planificación y la revisión.
- Reconozcan diferentes tipos y estructuras dentro de los géneros académicos, propias de las diferentes disciplinas.
- Lleven a cabo procesos reflexivos respecto de cómo estudian, leen y escriben.
- Valoren la lectura y la escritura como prácticas indispensables para el logro de aprendizajes significativos.
- Se acerquen y apropien de prácticas de lectura y escritura propias del ámbito universitario y del ámbito profesional futuro.

**Programa Analítico:**

Los contenidos de la asignatura que se presentan aquí no serán enseñados siguiendo el ordenamiento con el que aparecen a continuación dado que muchos de ellos serán abordados de manera reiterada y recursiva, en diferentes momentos a lo largo del desarrollo de la asignatura, favoreciendo un aprendizaje progresivo por parte de los estudiantes de las habilidades involucradas en ellos. Esto es así, además, porque los contenidos se desarrollan estrechamente vinculados a las actividades y trabajos prácticos propuestos por la materia, es decir, contextualizados en una tarea genuina y no de manera aislada y abstracta.

- Estrategias de comprensión lectora: lectura exploratoria a partir del paratexto, prelectura, notación marginal, formulación de preguntas, verificación de la comprensión, esquematización y gráficos etc.
- Escritura y estudio: Resumen y síntesis, Esquematización y gráficos, Toma de apuntes en clases.
- Producción escrita. Búsqueda de información. Criterios de evaluación de las fuentes de información. Planificación textual. Revisión. Recursividad. Polifonía e inclusión de voces (citas). Adecuación, coherencia, cohesión. Tratamiento de la información en función del objetivo y destinatario.
- Géneros discursivos. Géneros académicos. Informes científico-técnicos. Sistema IMRD e IDC. Informes de Laboratorio. Géneros de semi y de divulgación.
- Sobre el estudio: resolución de ejercicios, grupos de estudio, repaso, simulación de la situación de examen, condiciones de estudio, planificación del estudio, organización del espacio y los recursos, metacognición, etc.
- Comunicación oral de trabajos.

**Metodología Didáctica:**

Tradicionalmente en la organización didáctica de la universidad suelen diferenciarse las clases de teoría de las clases de trabajos prácticos. Este esquema supone que en la clase de teoría un docente expone ante sus alumnos los conceptos importantes de la disciplina en cuestión mientras los estudiantes se limitan a escuchar, y que en la clase de práctica es donde los alumnos hacen “cosas” (experimentan, resuelven ejercicios, discuten con sus pares, analizan situaciones, desarrollan propuestas, etc.), aunque muchas veces, a los ojos de los estudiantes, ese hacer queda desarticulado de los principios teóricos que lo fundamentan.

Principalmente por la naturaleza del contenido que aborda, esta asignatura propondrá un esquema de clases de Grupo completo y clases por Comisiones, pero todas las clases serán teórico-prácticas y requerirán la participación activa de los estudiantes en la resolución de actividades propuestas por los docentes, con la orientación de estos.

La dinámica de las clases contendrá momentos de exposición por parte de los docentes, se trabajará principalmente alrededor de las actividades, el docente explicará las consignas, procurará las condiciones y los medios para su resolución, guiará a los alumnos en sus desarrollos, brindará las orientaciones necesarias para superar las dificultades que encuentren los alumnos, coordinará la puesta en común de los resultados, realizará síntesis al cierre de las clases, etc. En este modelo, “los profesores no sólo dicen lo que saben sino que proponen actividades para que los alumnos puedan reconstruir el sistema de nociones y métodos de un campo de estudio, a través de participar en las prácticas de lectura, escritura y pensamiento propias de éste” (Carlino, 2005: 13). Es válido aclarar que en este tipo de propuestas, el momento de diseño y planificación de las actividades didácticas es tan o incluso más importante que el desarrollo mismo de la clase.

Por otra parte, que el enfoque sea eminentemente práctico no quiere decir que no haya supuestos de orden teórico que sustenten las propuestas metodológicas presentadas, y tampoco significa que no se trabajen conceptos teóricos con los estudiantes. Se parte del supuesto de que no hay recetas mágicas para leer o escribir “bien” pues las prácticas de lectura y escritura suponen conocimientos de diverso orden e involucran procesos cognitivos complejos que no pueden transmitirse a modo de técnica universal. Es por ello que a lo largo de todas las actividades prácticas desarrolladas se intentará que los estudiantes reflexionen acerca de esos conocimientos y procesos complejos (muy a menudo inconscientes) utilizados por los lectores y escritores competentes, y a partir de allí trabajar contenidos de orden teórico.

En este sentido, las clases tendrán un momento de recuperación de contenidos teóricos, pero fundamentalmente estarán basadas en la realización individual, grupal o colectiva de las actividades planteadas y el trabajo conjunto sobre la resolución de las mismas. Esta metodología también responde a la

necesidad de instalar una práctica de escritura sostenida y de complejidad creciente en el aula misma de la universidad, donde el trabajo implica la interacción y el intercambio entre pares y con la guía de un docente. Puede plantearse entonces que el objetivo de las clases tiene que ver con un hacer de los alumnos -no despojado de teoría-, orientado al aprendizaje de prácticas y habilidades de lectura y escritura, sobre todo de aquellas que son compartidas en una comunidad discursiva particular como es la comunidad académica. También es válido mencionar que en esta propuesta de trabajo se plantean tanto actividades de carácter individual como actividades de carácter grupal. Esto es así dado que se considera importante contribuir al desarrollo de habilidades propias de la escritura colaborativa, entendida como una compleja tarea “que implica la creación de un texto conjunto entre dos o más personas, llamadas coautoras, las cuales comparten las decisiones y responsabilidades con relación a los procesos de planificación, textualización y revisión del texto conjunto” (Corcelles Seuba y Oliva Girbau, 2016: 131).

Siempre se procurará que el acompañamiento de las docentes se realice a grupos reducidos de estudiantes, no sólo por la dinámica del trabajo mismo, sino también por las características de los estudiantes a quienes está dirigida la asignatura: los ingresantes a la universidad. Si bien la universidad supone sujetos que realizan aprendizajes autónomos, también es cierto que esa autonomía se aprende, que es parte de la construcción del rol de estudiantes y que las asignaturas del primer año deben aportar a esta construcción, para lo cual deberán pasar progresivamente de actividades más guiadas por el docente a actividades menos guiadas. Una de las estrategias propuestas para facilitar este pasaje de un trabajo heterónomo a un trabajo más autónomo de parte de los estudiantes será fomentar la reflexión acerca de los procesos que ellos mismos utilizan al leer, escribir, estudiar, es decir, la actividad metacognitiva y metalingüística.

En particular para el año 2024, la cátedra participa de un Proyecto de Integralidad de Funciones denominado “Soberanía alimentaria: Tejiendo una trama para saber y hacer”, aprobado por la Universidad en el mes de septiembre de 2023, según Resolución C. S. Nro 323/23, en el marco del cual se trabaja conjuntamente con otras cátedras (Genética, de Lic. en Bioinformática, y Fisiología y Biofísica, de Bioingeniería) y se articula con organizaciones de la comunidad. Este proyecto busca abordar las problemáticas relacionadas con la alimentación y la soberanía alimentaria en la comunidad de Oro Verde y alrededores, desde una perspectiva que contempla las condiciones de posibilidad culturales, socioeconómicas, productivas y ambientales. La propuesta supone fortalecer la vinculación entre la universidad y su comunidad cercana, en pos de lograr un abordaje en conjunto de problemáticas que se reconocen como comunes y atraviesan tanto a la comunidad universitaria como a la población en general. Dado que es un proyecto de “integralidad de funciones”, nuestra participación en el mismo supone una continuidad con las acciones de curricularización de la extensión que ya venimos realizando años anteriores. Lo cual significa que las actividades de extensión y de investigación propuestas se vinculan directamente con las actividades de docencia, y en este sentido las mismas poseen un claro anclaje curricular. En CLyPE, concretamente, los estudiantes junto con los

docentes llevarán a cabo acciones tales como búsqueda de información, diseño e implementación de instrumentos de recolección de datos (encuestas y entrevistas), y elaboración de producciones escritas a la manera de Informes en los que analicen la información recopilada del territorio y la relacionen con documentos de fuentes bibliográficas académicas sobre los mismos temas. Los contenidos de la asignatura se desarrollarán a partir de estos trabajos individuales y grupales.

**Formación Práctica:**

Ver apartado Metodología didáctica.

**Listado de Actividades de Formación Práctica:**

Es importante aclarar que la mayoría de las actividades propuestas se planifican para ser desarrolladas en la medida de lo posible, en el marco del horario de clases de la asignatura, con la orientación de los docentes. Para la realización de las mismas los estudiantes contarán con un Cuadernillo elaborado por los docentes con las actividades explicadas, sus fundamentos teóricos y algunos ejemplos. Asimismo, dispondrán de un espacio virtual en el campus de la Facultad de Ingeniería, donde podrán acceder al Cuadernillo, a los materiales y recursos diversos que podrán utilizar para la resolución de las actividades, así como espacios de interacción con los docentes y sus compañeros tales como foros grupales y mensajes.

A lo largo de todo el cursado de la asignatura se desarrollarán diferentes trabajos que incluyen diversas actividades prácticas relacionadas con la lectura y la escritura, tales como:

- Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre temas/problemáticas diversas, relacionadas con los campos profesionales de la carrera correspondiente.
- Realización de entrevistas a profesionales, referentes, integrantes de la comunidad
- Definición de tema y/o problemáticas específicas
- Lectura exploratoria y lectura comprensiva de los materiales (identificación de ideas principales, notación marginal, verificación de la comprensión, etc).
- Análisis y selección de materiales bibliográficos, considerando criterios de confiabilidad.
- Formulación de preguntas respecto del tema.
- Determinación de objetivos y breve caracterización de los destinatarios de los escritos producidos.
- Producción escrita de informes a partir de las actividades realizadas en territorio.
- Elaboración de síntesis escrita a partir de los materiales seleccionados.
- Planificación textual, contemplando diferentes aspectos, perspectivas, enfoques, clasificaciones, categorías, subtemas, etc. del tema correspondiente.
- Consideración de pautas de formato, redacción y citación correspondientes al tipo de escrito.
- Revisión textual, considerando las observaciones realizadas por los docentes y las estrategias recomendadas para la revisión textual.
- Reescritura.
- Elaboración de resúmenes y síntesis.
- Elaboración de esquemas.
- Toma de apuntes.

Por otro lado, cada año realizamos con los estudiantes una visita al Museo Interactivo de Ciencias “Puerto Ciencia”. Si bien estas actividades se deben planificar en conjunto con el personal del Museo, el objetivo general que persiguen es favorecer el acercamiento de los estudiantes a espacios de divulgación científica como lo es el Museo Interactivo de Ciencias de la UNER, así como promover la reflexión por parte los estudiantes acerca de temas propios de la ciencia y la tecnología y su relación con la sociedad, a partir del análisis de casos planteados en películas. En estas actividades se incluyen: búsqueda de información sobre problemáticas que planteen una relación ciencia-tecnología y sociedad, participación en debates en torno a dichas problemáticas, elaboración de informes escritos a partir de análisis de películas que abordan dichas problemáticas, elaboración de informes de lecturas, etc.

Asimismo, cada año proponemos a los estudiantes de la materia una actividad de observación de proyectos finales y tesinas, a partir de la cual deben elaborar un informe escrito individual. El trabajo consiste en que los alumnos de la asignatura asisten en pequeños grupos a una de las presentaciones de Proyectos finales y Tesinas que los estudiantes de las carreras de la FI realizan como requisito final para su graduación, las cuales son orales y públicas. Los alumnos de CLyPE concurren acompañados por sus tutores pares (estudiantes avanzados de la Facultad), observan la presentación, toman apuntes de la misma y luego elaboran un informe escrito respondiendo preguntas que requieren describir el tema de la presentación, explicitar lo que no pudieron comprender, formular preguntas posteriores generadas a partir de ella, etc. Con esta actividad se pretende que los alumnos reflexionen sobre lo observado y escuchado a partir de la toma de notas individual y discusión grupal posterior. Además, es una actividad que contribuye al acercamiento del estudiante ingresante a la especificidad de las carreras elegidas por ellos y en este sentido aporta al proceso de inserción de los mismos a la comunidad académica. Las fechas de presentaciones de Proyectos finales y Tesinas se informan a los estudiantes (para lo cual se mantiene una comunicación permanente con la cátedra Proyecto Final de la FI) y desde la cátedra se organizan grupos de un máximo de 10 estudiantes para que concurren a los mismos, en función de la disponibilidad horaria de los estudiantes. Esta actividad se realiza a lo largo de todo el año.

**Intensidad de la formación práctica**

Detalle de la carga horaria total prevista para cada una de las siguientes actividades:

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 1: 0 horas

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 2: 0 horas

Actividades prácticas que aportan a las competencias específicas en el Nivel de dominio 3: 0 horas

Horas totales de actividades de formación práctica: 42 horas

**Metodología de Evaluación Durante el cursado:**

La evaluación de los aprendizajes en esta asignatura se encuadra en el enfoque de la evaluación formativa. Desde este enfoque se entiende que la evaluación es parte de la enseñanza, no un apéndice de la misma ni una actividad final. Se prioriza la valoración de la calidad y los procesos de formación y se pretende brindar la ayuda necesaria en ese proceso (Álvarez Méndez, 2003). La retroalimentación, es decir, la devolución de información útil para reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es un elemento clave para que la evaluación sea formativa (William, 2009). Vale aclarar que esta metodología se corresponde con el objetivo planteado en el Plan de mejoras hacia la excelencia N° 7 que la Facultad planteó como resultado del proceso de acreditación del año 2012: "Incrementar las instancias de evaluaciones formativas".

La metodología de evaluación contempla la resolución de cada una de las actividades prácticas que forman parte de los trabajos propuestos a los estudiantes. Para esto se tendrá en cuenta el desempeño de los alumnos en las clases, así como la presentación escrita u oral (según corresponda) de las actividades resueltas, individualmente o en grupos (según corresponda).

De cada una de las actividades resueltas por los estudiantes, se realizarán devoluciones individuales o en grupo, según corresponda. En estas devoluciones los docentes pondrán especial énfasis en orientar a los alumnos en la resolución de las dificultades presentadas, generando la retroalimentación necesaria para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades pretendidas.

En el caso de los Trabajos de elaboración progresiva, tales como el Trabajo monográfico y el Trabajo de campo, las actividades resueltas y presentadas en el proceso de elaboración de los mismos no serán calificadas (no tendrán una nota) sino evaluadas en el sentido arriba mencionado, realizando devoluciones comentadas, preguntas, señalamientos, sugerencias, etc. con la intención de reorientar la reescritura y mejorar la producción de los estudiantes. Sólo las versiones finales de dichos Trabajos conllevarán calificación.

Las evaluaciones se realizarán siguiendo criterios establecidos previamente por el equipo de cátedra y explicitados a los estudiantes desde el inicio del cursado. Por ejemplo, para la evaluación de los trabajos escritos grupales, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

• Selección de fuentes de información y materiales confiables.

• Escritura colaborativa, que transmita los contenidos que el grupo logró comprender del tema seleccionado.

• Integración de la información recabada de diferentes fuentes y materiales, de manera coherente en un mismo texto.

• Adecuación del trabajo a los destinatarios.

• Redacción clara, evitando exceso de tecnicismos en las explicaciones.

• Estructura ordenada y coherencia interna del Trabajo.

• Distinción clara entre el discurso propio y el ajeno e incorporación correcta de voces en el discurso propio.

• Cumplimiento de la estructura y pautas de formato establecidas.

• Utilización de la ortografía y gramática correctas.

• Cumplimiento de las presentaciones parciales en tiempo y forma.

• Consideración de las observaciones realizadas por los docentes en las revisiones de cada presentación parcial.

Además, se propiciarán en las clases instancias de autoevaluación por parte de los estudiantes, sobre sus propias producciones y actividades resueltas.

Y al finalizar la asignatura, se llevará a cabo una encuesta para que los estudiantes puedan evaluar la propuesta didáctica de la asignatura en función de la experiencia propia que han tenido al cursarla.

#### **Metodología de Evaluación en Exámenes Finales:**

Los estudiantes que obtengan la condición de regular, deberán resolver por escrito un cuestionario con preguntas y ejercicios sobre los contenidos desarrollados en la materia y, además, explicar oralmente cómo se realizaron los trabajos elaborados durante el cursado.

Los estudiantes que obtengan la condición de libres, deberán resolver un cuestionario con preguntas y ejercicios sobre los contenidos desarrollados en la materia, y además presentar de manera escrita y oral un Trabajo individual que deberá ser acordado previamente con las docentes de la cátedra y enviado por correo una semana antes a la presentación en la mesa de examen correspondiente.

**Condiciones de Regularidad :**

La asignatura ofrece la posibilidad de promoción directa. Para adquirir la condición de promoción directa se deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Presentar y aprobar las actividades prácticas de la materia, que se realizan en las clases presenciales.
- Aprobar con calificación final Muy Bueno (8) o más los Informes escritos requeridos en el año.
- Presentar y aprobar el Informe de Actividad del Museo Interactivo de Ciencias.
- Presentar y aprobar el Informe de Observación de Proyectos finales y Tesinas.

Si no se cumple alguno de estos requisitos, los estudiantes quedan en condición de regulares y deberán presentarse a una mesa de examen para aprobar la asignatura.



**Cronograma de parciales durante el primer Cuatrimestre:**

---

**Cronograma de parciales durante el segundo Cuatrimestre:**

**Bibliografía Principal:**

Los materiales que se mencionan a continuación, se encontrarán disponibles para los alumnos -siempre que sea posible- en el sitio de la cátedra, dentro del Campus virtual de la FIUNER.

Se utilizará como material obligatorio el Cuadernillo de la asignatura, que ha sido elaborado por la cátedra. En él se abordan los contenidos de la materia y se presentan las actividades prácticas a desarrollar durante el cursado.

**Bibliografía Complementaria:**

Como material ampliatorio, se recomienda:

&#61485; BON, Stella María: Metodología de estudio. Curso práctico. Buenos Aires, Albatros, 1988.

&#61485; BRAILOVSKY, Daniel y MENCHÓN, Ángela: Estrategias de escritura en la formación. Colección Universidad. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2014.

&#61485; CARLINO, Paula. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

&#61485; CARLINO, P. (2013) Alfabetización académica 10 años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. 18, Núm. 57, Pp. 355-381 Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>

&#61485; CASSANY, D.: "Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir". Ediciones Paidós, Barcelona, 1989.

&#61485; CASTELLÓ, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. Revista Enunciación, Vol 19, Núm. 2, Pp. 346-365. Disponible en:  
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/8256>

&#61485; CORCELLES SEUBA, M. y OLIVA GIRBAU, A. (2016) "La escritura colaborativa de textos académicos: un proyecto en el aula de Psicología de la educación" En BAÑALES, G., CASTELLÓ M., y VEGA N. A. (Eds.). Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. México: Ediciones SM. Disponible en:

<http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf>.

&#61485; ECO, Umberto: "Cómo se hace una tesis: técnicas, procedimientos de investigación, estudio y escritura". Gedisa, Barcelona, 1983.

&#61485; FERNANDEZ BRAVO, Álvaro y TORRE, Claudia: "Introducción a la escritura universitaria" Granica, Buenos Aires, 2003.

&#61485; MANNI Héctor (ed.): "Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso". Ediciones UNL, Santa Fe, 2007.

&#61485; MONEREO, Carles (coord.): "Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender". Graó, Barcelona, 2005.

&#61485; NARVAJA DE ARNOUX, E.; ALVARADO, M.; BALMAYOR, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C.; SILVESTRI, A.: "Talleres de lectura y escritura.". EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

&#61485; NARVAJA DE ARNOUX, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C. La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires, EUDEBA, 2002.

&#61485; OBIOLS, Guillermo. Cómo estudiar. Metodología del aprendizaje. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2004.

&#61485; ONTORIA, A.; BALLESTEROS, A.; CUEVAS, C.; GIRALDO, L.; MARTÍN, I.; MOLINA, A.; RODRÍGUEZ, A.; VÉLEZ, U. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender; Narcea, Madrid, 1995.

&#61485; RASCOVAN, Sergio: "Los jóvenes y el futuro". Novedades Educativas, Buenos Aires, 2012.

&#61485; RIESTRA, Dora: "Uso y formas de la lengua escrita" Novedades Educativas, Buenos Aires, 2006.

&#61485; SALAS PARRILLA, Miguel. Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Alianza, Madrid, 1990.

&#61485; SOLÉ GALLART, Isabel: "Estrategias de lectura". Editorial Graó, Barcelona, 1.992.

&#61485; TRESCA, María. ¿Cuánto, cómo y qué estudio? Novedades Educativas, Buenos Aires, 2001.

Respecto de los materiales utilizados en el desarrollo de las actividades prácticas o para buscar información respecto de los temas de los Trabajos monográficos, se utilizarán, entre otros, los siguientes:

&#61485; Revistas de divulgación científica. Por ejemplo, "Ciencia, Docencia y Tecnología", "Ciencia hoy", "Ciencia nueva", "EXACTamente", etc.

&#61485; Libros de divulgación científica tales como:

&#61566; Cereijido, Marcelino y Reinking, Laura: "La ignorancia debida" Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2005;

&#61566; Sagan, Carl: "Miles de Millones". Editorial B, Barcelona, 1.998;

&#61566; Bilinkis, Santiago: "Pasaje al futuro" Editorial Sudamericana, Bs As., 2014;

&#61566; Colección completa "Ciencia que ladra..." de Editorial Siglo XXI. Algunos de los libros que la integran son, por ejemplo: Paenza, Adrián: "Matemática... ¿estás ahí?". Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2005.

&#61485; Libros de resúmenes o memorias de congresos relacionados con las carreras (congresos como el que organiza la SABI o el de Bioinformática y Biología Computacional).

&#61485; Materiales relacionados con el pensamiento y aprendizaje universitario, tales como:

&#61566; De Bono, Edward: "Aprende a pensar por ti mismo", Editorial Paidós;

&#61566; Freire, Paulo: "La importancia de leer y el proceso de liberación" Editorial Siglo XXI, México, 1.984.



**Equipo de Cátedra:**

Mag. Lic. Marisol Perassi: Prof. Titular, dedicación parcial. Responsable de las asignaturas Comprensión Lectora y Producción Escrita (Bioingeniería, Lic. en Bioinformática, Ing. en Transporte, Tecnicatura Universitaria en Procesamiento y Explotación de Datos), Metodología de la expresión (Bioingeniería, Lic. en Bioinformática) e Instrumentos, estrategias y habilidades de comunicación oral y escrita de la práctica profesional" (Lic. en Bioinformática).

Mag. Lic. Gabriela Aruga, Prof. Adjunta dedicación simple en la asignatura Comprensión Lectora y Producción Escrita.

Lic. Gretel Ramírez: Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación simple.

Horarios del cursado de la asignatura 2023: Martes 13.30 a 15 hs

**Actividades de Investigación Gestión y Extensión:****EXTENSIÓN**

Desde el año 2015 nuestra cátedra realiza actividades de curricularización de la extensión, concibiendo la misma como “un proceso dialógico y bidireccional, que busca la colaboración entre actores universitarios y actores sociales, en un pie de igualdad, dialogando y combinando sus respectivos saberes al servicio de objetivos socialmente valiosos, dando prioridad a los problemas de los sectores más postergados” (Citado en Ramírez y Gantus, 2012). Este tipo de trabajos nos permite adoptar el enfoque del aprendizaje situado y de la lectura y escritura como prácticas propias de una comunidad (Carlino, 2013), priorizando así la participación de los estudiantes en actividades reales, propias de una comunidad académica, y en un contexto social determinado.

En cuanto a los ámbitos y organizaciones con los cuales se prevé trabajar son centros de salud y clínicas; áreas y/u organismos públicos vinculados al manejo de información estadística sobre la salud de la población; organizaciones públicas y/o no gubernamentales vinculadas con el manejo de información respecto de accidentes de tránsito, instituciones educativas, entre otros. Particularmente lo relativo al año 2024, en el apartado Metodología se describió el proyecto de este año.

**GESTIÓN:**

Marisol Perassi: Responsable del Área de Asesoría Pedagógica y Orientación Vocacional de la FIUNER.

Directora Dpto Académico Humanidades e Idiomas.

Gretel Ramírez: Secretaria de Extensión y Difusión de la FIUNER.

---

**Requisitos de admisión para alumnos oyentes:**

Se seguirá lo establecido en el Reglamento Académico de la FIUNER.

---

**Infraestructura, equipamiento y recursos necesarios:**

Para las clases preenciales, se ocupará un aula mediana por cada comisión de estudiantes. En ambos casos, se requerirá de equipos tales como una computadora y un cañón proyector. En ocasiones, también se necesitará un equipo de sonido. Y para algunas clases en particular, será necesario utilizar los laboratorios de computación de la Facultad de Ingeniería.

---

Otros: